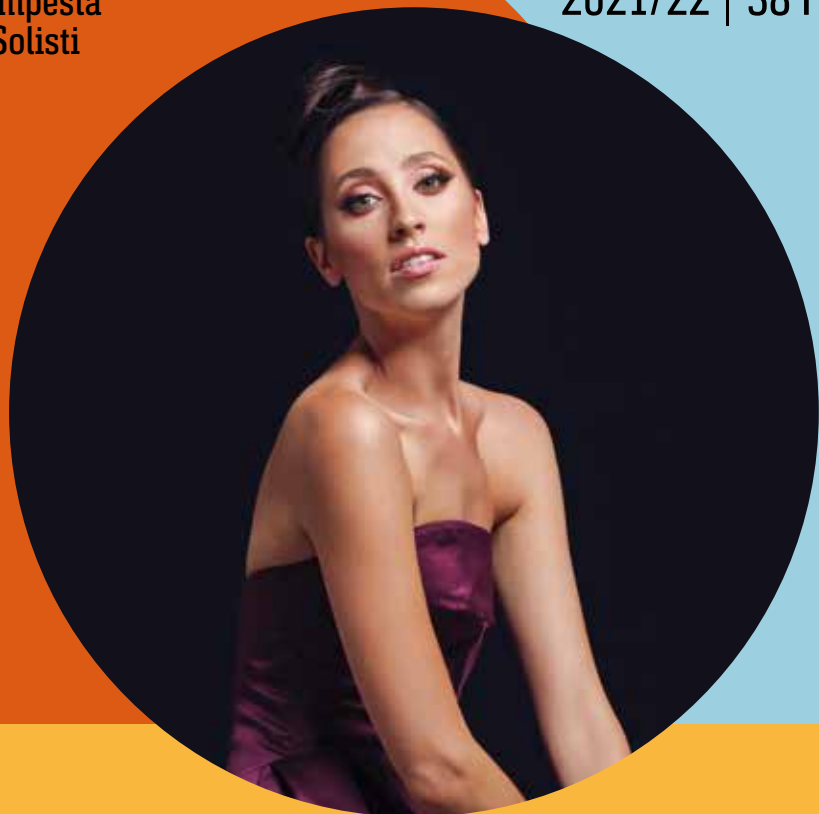


04

סולנים
בסערהLa Tempesta
dei Solisti

הקאמרטה הישראלית ירושלים

עונה 38 | 2021/22



חגיגה אסטונית ESTONIAN CELEBRATION

THE ISRAEL CAMERATA JERUSALEM

שגילם באופרה "לואיזה מילר" מאת ורדי בבית האופרה של מאלמו, שוודיה. ב-2015 ערך לוק את הופעת הבכורה שלו באופרה המטרופוליטנית בניו יורק לצד פלסידו דומינגו. לוק רובר הופיע בבית האופרה הלאומית של אסטוניה (לרבות בניצוח דניאל אורן), באופרה הלאומית הפינית ובבתי האופרה של ויקטוריה, סאו־פאולו, מאנהיים, פרנקפורט, ניס, ליון וקייפטאון.



סִרְט סוּאִי / חליל

החלילנית האסטונית הצעירה זכתה במקום השלישי בתחרות הטלוויזיה "כוכבים קלאסיים 2020"; הופעותיה בישראל הן חלק מן הפרס המיוחד שהוענק לה מטעם "מוסטונן־פֶסֶט" טאלין - תל אביב. סירט גדלה באי סארמה, שם החלה את לימודי החליל בהדרכת ליוני תם; היא המשיכה אותם בהדרכת מארי־ליס ויירמה ומיהקל פסקה באקדמיה האסטונית למוזיקה ולתיאטרון. סירט הייתה סולנית עם התזמורת הסימפונית הלאומית של אסטוניה ועם התזמורת הקאמרית של טאלין. בימים אלה היא ממשיכה את לימודיה בבית הספר הגבוה למוזיקה ע"ש פליקס מנדלסון בלייפציג, גרמניה, בכיתה של אירמלה בוסלר.

וקטפה את המקום הראשון. עבדה באופרה סטודיו בקונסרבטוריון מילאנו באיטליה. בשנת 2017 העפילה לשלב גמר התחרות "קולות חדשים" ויצגה את אסטוניה. ב-2017 הנחתה לצד מרקו רייקופ את תחרות "השיר של אסטוניה" לבחירת הנציגים לאירוויזיון מטעם שירות השידור של אסטוניה. בשיר "הכוח" שיושמע בקונצרט, שהולחן במיוחד לקולה של אלינה והיא אף שותפה לכתיבת מילותיו, היא הגשימה לדבריה חלום ילדות - להיות אסטרונואוטית. על בימת האירוויזיון, לעיני מיליונים, היא הגיעה לכוכבים ושרה (באיטלקית) על הכוח המרפא והמעודד של האהבה. השיר הגיע למקום השמיני והמכובד באירוויזיון 2018 (שנטע ברזילי ניצחה בו).



לוק רוֹבֵר / טנור

זמר הטנור הקנדי, שבשנים האחרונות מתגורר בטאלין, כבר קנה לו שם בהופעותיו ברחבי תבל. כבאי לשעבר, רובר החל את לימודי המוזיקה בקונסרבטוריון של קוויבק במונטריאול והצטרף אל אנסמבל הסטודיו של בית האופרה הקנדי בטורונטו, שם הופיע במגוון תפקידים. את הקריירה הבין־לאומית שלו הזניק רודולפו, הדמות

מוסטון ניצח על התזמורת המובילות של אסטוניה, פינלנד, שוודיה, גרמניה, הולנד, לטביה, ליטא, רוסיה וישראל; הוא מרבה להופיע כאן בניצוח ובנגינה בכינור. שיתוף הפעולה שלו עם הקאמרטת בא לידי ביטוי בין השאר ב"מוסטון־פֶּסֶט", פסטיבל המכגיש יצירות ומוזיקאים מישראל ומאסטוניה.



אלינה נטשיבה / סופרן

נולדה בטאלין למשפחה עם שורשים אסטוניים, רוסיים וחובֶּאֶשִׁים - רוסיים־אורתודוקסים; מתוך גיוון זה אוזנה של נטשיבה כרויה למגוון שפות - אסטונית, רוסית, אנגלית, צרפתית ואיטלקית, את כולן היא דוברת באופן שוטף. שנים רבות שרה במקהלה; היא המשיכה ללימודים גבוהים ובשנת 2016 סיימה את לימודי התואר השני בזמרה באקדמיה האסטונית למוזיקה ולתיאטרון. נטשיבה השתתפה במגוון תחרויות שירה באסטוניה ובחול"ל, לרבות בטלוויזיה ובשירה המשלבת מוזיקה קלאסית ופופ; זכתה במקום השני (בתחפושת עוף החול) בגרסה האסטונית של תוכנית הטלוויזיה "הזמר במסכה". אל התחרות לזמרים צעירים שנערכה בטאלין ב-2013, אלינה הגיעה בתור זמרת־יוצרת



אנדרס מוסטון / מנצח

מנצח ומומחה עולמי למוזיקת ימי הביניים והבארוק, מוסטון זכה בפרסי מוזיקה רבים באסטוניה ארצו וב-2000 עוטר בתואר "אזרח כבוד של טאלין".

ב-1977, לאחר שקיבל תואר אומן בנגינת כינור מן האקדמיה האסטונית למוזיקה ולתיאטרון, נסע מוסטון לאוסטריה ולהולנד והשתלם במוזיקה עתיקה. עוד לפני כן הקים את "הורטוס מוזיקוס", מאנסמבלי המוזיקה העתיקה הוותיקים באירופה. האנסמבל, שהחל את דרכו בחקר השורשים הנוצריים של המוזיקה האירופית, מנגן גם מוזיקה יהודית, ערבית, יהודית ובת זמננו; מוסטון ו"הורטוס מוזיקוס" מרבים להתארח על בימות פסטיבלים בעולם ונגינתם הוקלטה לעשרות תקליטורים.

חלק מזמנו מוסטון מופיע בנגינת כינור סולו, מוזיקה קאמרית וג'אז, אך עיקר עיסוקו הוא הניצוח - את הניסיון שצבר במוזיקה עתיקה מוסטון מיישם בפרשנות מקורית ליצירות מלחינים קלאסיים, רומנטיים ובני־זמננו.



סולנים בסערה חגיגה אסטונית

La Tempesta dei Solisti ESTONIAN CELEBRATION

- הקאמרטת הישראלית ירושלים**
אנדרס מוסטון מנצח (אסטוניה)
אלינה נטשיבה סופרן (אסטוניה)
לוק רוברט טנור (קנדה-אסטוניה)
סירט סוּי חליל (אסטוניה)
- יאן רַעס (1932-2020)**
 קונצ'רטו לתזמורת קאמרית מס' 1, אופ' 16
 אלגרו / אנדנטה / אלגרו / גראווה / אלגרו
- ו.א. מוצרט (1756-1791)**
 קונצ'רטו לחליל ולתזמורת מס' 1 בסול מז'ור, ק' 313
 אלגרו מאסטוזו / אדאג'ו נון טרופו / רונדו. טמפו די מנאטו
- הפסקה
ו.א. מוצרט
 "אש נקמת שאול מתוך ליבי פורצת",
 הארייה של מלכת הלילה מתוך "חליל הקסם"
אלסנדרו סטרדלה (1643-1682)
 הארייה "יָחֶם נָא, אֵלֵי" לטנור ולתזמורת
- ז'ורז' ביזה (1838-1875)**
 אַניוס דֵי - אינטרמצו לטנור ולתזמורת
 מתוך "הנערה מֶארל", סיטה מס' 2
- מיהקל מטיאָסן (נ. 1976)**
 "הכוח" לסופרן ולתזמורת,
 מתוך תחרות האירוויזיון 2018
- גיזופה ורדי (1813-1901)**
 "יום מאושר", דואט לסופרן, לטנור ולתזמורת
 מתוך "לה טרוויאטה"
- סזאר פרנק (1822-1890)**
 המזמור "לחם המלאכים" לטנור ולתזמורת
 מתוך מיסה, אופ' 12
- אדולף אדם (1803-1856)**
 "וריאציות בְּרִבּוּרה" על נושא מאת מוצרט
 לסופרן, לחליל ולתזמורת
- The Israel Camerata Jerusalem**
Andres Mustonen conductor (Estonia)
Elina Nechayeva soprano (Estonia)
Luc Robert tenor (Canada-Estonia)
Siret Sui flute (Estonia)
- Jaan Räats (1932-2020)**
 Concerto for chamber orchestra no. 1, op. 16
 Allegro / Andante / Allegro / Grave / Allegro
- W. A. Mozart (1756-1791)**
 Concerto for flute and orchestra no. 1 in G major, K. 313
 Allegro maestoso / Adagio non troppo / Rondo. Tempo di Menuetto
- Intermission
- W. A. Mozart**
 "Der Hölle Rache kocht In meinem Herzen",
 Queen of the Night Aria from "Die Zauberflöte"
- Alessandro Stradella (1643-1682)**
 "Pietà, Signore" for tenor and orchestra
- George Bizet (1838-1875)**
 Agnus Dei - Intermezzo for tenor and orchestra from
 "L'arlesienne" Suite no. 2
- Mihkel Mattisen (b. 1976)**
 "La Forza" for soprano and orchestra,
 from Eurovision song contest 2018
- Giuseppe Verdi (1813-1901)**
 "Un di, Felice", Duet for soprano, tenor and orchestra
 from "La Traviata"
- César Franck (1822-1890)**
 "Panis angelicus" for tenor and orchestra
 from Mass, op. 12
- Adolph Adam (1803-1856)**
 Bravura Variations on a theme by Mozart for soprano,
 flute and orchestra

צילום: קרית תאטרון תל אביב, יוטיוב, פטיקלי, נאפו קוקאם

ירושלים JERUSALEM 6.3 SUN 20:00 ראשון	תל אביב TEL AVIV 5.3 SAT 20:00 מוצ"ש	זכרון יעקב ZICHRON YAACOV 4.3 FRI 12:00 שישי	סביון SAVYON 3.3 THU 20:00 תמישי
---	--	--	--